

3+

**Няня.РФ**

журнал для чтения и развития

Новогодний переполох

Объединённые одной целью

Путешествие в добрую сказку



осень-зима  
2016/2017

*Игра «Солнышко и дождик».*

Все под зонтик поскорей,  
Не намочит он детей  
(младшая группа).

**Ведущий.** Заяц, не знаешь ли ты до-  
роги домой?

**Заяц.** Нет, не знаю. Может госпожа  
Осень знает.

**Ведущий.** Ребята, давайте позовём  
Осень!

**Дети.**

Осень, осень в гости к нам приди,  
Осень, осень нам подарки принеси!

**Осень.** (Входит, танцует с веточками).

Здравствуйте, мои друзья,  
Знайте, Осень – это я.

Сколько вижу я детей,  
Сколько вижу я гостей.

Всё кругом я подняла,  
Тёмный лес подозвала,

И всех, всех, мои друзья,  
Приглашаю в гости я!

**Ведущий.** Осень, послушай нашу пе-  
сенку.

*Песня «Осень золотая».*

**Осень.** А я вам яблочки наливные  
собрала в лесу. Урожай нынче боль-  
шой, решила Вас угостить.

И всем зверям подарки я пригото-  
вила.

(Подзывает Ёжика, Зайца, Медведя,  
Лису).

*Хоровод «Овощи на грядке» для под-  
готовительной группы.*

**Ёжик.** Яблоки так хороши, очень  
любят их ежи!

**Заяц.** Я хрустящую капусту и мор-  
ковку люблю!

**Медведь.** А я мёдом сладким, вкус-  
ным всех мишуток угощу!

**Лиса.** Репку я себе возьму, очень  
репку я люблю!

**Осень.** А всем ребятам яблоки на-  
ливные. Угощайтесь!

(Дети благодарят).

**Осень.**

Вижу вы подаркам рады,  
Очень весело мне было!

Всех ребят я полюбила!  
Но прощаться нам пора.

Ждут меня ещё дела,  
До свиданья, детвора!

А ты, Машенька, пойдём со мной, я  
тебе дорогу домой покажу.

(Все уходят).

**Ведущий.** Ребята, а нам пора в груп-  
пы угощаться дарами Осени.

(Дети под музыку уходят).

**Заболоцких Оксана Александровна,**  
**воспитатель,**

**Подорова Юлия Викторовна,**  
**воспитатель,**

**Нибова Ирина Владимировна,**  
**педагог-психолог**

**МДОБУ «центр развития ребёнка –**  
**детский сад № 63»,**

**г. Сочи, Краснодарский край.**

## Матрешкины рассказы

*Влияние народной игрушки на развитие дошкольника в условиях сада.*

Многие дети любят приходить в дет-  
ский сад со своей игрушкой.

Ежедневно работая со своими вос-  
питанниками, я обратила внимание,  
что у большинства из них однообраз-  
ные магазинные куклы, роботы и про-  
чие персонажи, к которым они быстро  
теряют интерес.

Однажды девочка средней группы  
принесла в детский сад самодельную  
куклу, с которой она не расставалась  
ни на секунду. Она спала с ней, гуля-  
ла, пела ей песенки, шептала сказки.  
Заинтересовавшись игрушкой, дети  
спросили, откуда у неё такая кукла.  
Оказалось, что её смастерила бабушка,  
которая рассказала внучке об игруш-  
ках своего детства.

Ребёнок с теплотой рассказывал об  
этой игрушке. Действительно, эта без-  
ликая куколка, сшитая вручную из тка-  
ни, с волосами из шерстяных ниток,  
завязанных в косы лентами, одетая в  
платье-рубашку с отделкой из тесьмы на  
подоле и пояском на талии, вызывала в  
душе очень тёплый прилив.

К беседе подключились остальные  
ребятишки. Выяснилось, что у основ-  
ной массы детей дома нет ни одной  
народной игрушки, они практически  
ничего не знают об истории её возник-  
новения.

Безусловно, дошкольники долж-  
ны знать историю своего народа, его  
обычай, традиции, культуру, проник-  
нуться чувством уважения к народ-  
ным умельцам, иметь разнообразные  
впечатления об окружающей жизни,  
владеть знаниями о предметах и явле-  
ниях.

Совместно с педагогами смастери-  
ли несколько игрушек и показали их  
воспитанникам. Увиденные игрушки  
вызвали у детей большой интерес и  
восторженные эмоции, организовали  
совместно с родителями вечер-отдых  
«Игрушки наших пап и мам». Наблю-  
дая за ходом вечера, заметили, что  
когда в поле зрения детей попадала на-  
родная игрушка, деревянная или тря-  
пичная, то малыши невольно тянулись  
к ней. Игрушка обладала большим  
эмоциональным воздействием на ре-  
бёнка. Пришли к выводу, что народная  
игрушка ассоциируется в сознании де-  
тей и их родителей с музейным экспо-  
натом или с сувенирной продукцией.

Старались донести до детей и роди-  
телей, что настоящая народная игруш-  
ка всегда добрая, красивая, принося-  
щая радость, веселье, счастье.

Через музей Кубанского быта, ко-  
торый организован в детском саду,  
знакомили дошкольников с народной  
игрушкой, пробуждая в них первые  
яркие образные представления о Ро-  
дине, о гуманизме, доброте и красоте.

**Цель данной работы.** Привлечь вни-  
мание родителей и детей к народной  
игрушке, определить её роль в станов-  
лении личности ребёнка дошкольного  
возраста.

**Задачи.**

- Пополнить развивающую среду  
ДОУ игрушками, транслирующими  
высокие ценности и обеспечивающие  
полноценное развитие ребёнка.



- Разработать игровые технологии, способствующие актуализации роли народной игрушки в жизни дошкольника.
- Познакомить дошкольников с образом народной игрушки через цикл занятий и другие формы работы с детьми.
- Воспитывать любовь к народной культуре.

Начиная работу с детьми по выбранному направлению, всем коллективом обогатили среду кубанской избы народными игрушками: двигательными, дидактическими, игрушками-забавами. Дошкольники с нескрываемой радостью играли с глиняными птичками, матрёшками, свистульками, лошадкой-каталкой, волчком.

Важная сторона в работе детского сада – взаимоотношения с родителями наших воспитанников. Для них организован детско-родительский клуб «Ой, да на Кубани». Вместе с детьми, родителями на заседаниях детско-родительского клуба изготовили народные куклы: кувадка, крупеничка, мартинчики, кукла-колокол, разучили стихи и песни об игрушках.

Интерес наших воспитанников к народной игрушке, расширение спектра их эмоциональных пережива-

ний – результат, которого мы достигли в работе. Детский опыт пополнился эстетической оценкой произведений народного искусства с точки зрения законов красоты и эстетического идеала.

Мы продолжаем работу по ознакомлению дошкольников и их родителей с особенностями и своеобразием народной игрушки с целью приобщения к миру прекрасного и пробуждения в них первых ярких образных представлений о Родине, способствующих воспитанию патриотических и интернациональных чувств. Стремимся к поиску новых форм работы с детьми и родителями, которые помогут вложить в души наших воспитанников идеи добра, братства и целостности мира.

#### *Сказка «Как игрушка деревню спасла».*

Жила-была девочка Настенька, и была у неё бабушка, которую она очень любила.

Вот однажды приехала Настенька из города в гости к бабушке, в станицу, по травке погулять, свежим воздухом подышать.

Весело жужжат пчёлки над цветами, поспевает клубника да ранняя черешня. Душа радуется! Вошла Настенька в

дом, приоткрыла дверь в кладовку и нашла старые игрушки, которые лежали в коробке. Интересно стало Настеньке. Понравилась ей одна очень забавная игрушка, мишка на двух палочках, который мог переворачиваться. Взяла Настенька его, подошла к бабушке и спросила: «Бабушка, откуда такая дивная игрушка?» Бабушка поведала ей историю о том, что игрушку эту ей подарила подруга, которая живёт в далёком Богородске, что существует сказ о её возникновении. Попросила Настенька бабушку рассказать ей об этом. И вот бабушка начала свой рассказ...

«В одном царстве-государстве жил удивительный мастер Евсей. Царь высоко ценил его мастерство и щедро награждал за труды. Любил мастер своё мастерство, но ещё больше любил он свободу. И вот однажды покинул он царские палаты, пошёл в глухие леса, где поселился на берегу реки Куны, что возле села Богородское. Избу поставил да занялся своим ремеслом по дереву. Стал он делать забавные игрушки деревенским ребятишкам.

Вскоре слава о его мастерстве разлетелась по всей Руси. Люди приезжали, любовались игрушками, учились его ремеслу. Вокруг села росли лохматые

ели, липы, величавые дубы, тонкие берёзки, серебристые осины. Но вот повадился в деревню злой косолапый медведь, стал шалить: улики разорять, детей пугать. Женщины и дети боялись выходить на улицу. Тогда мастер решил подарить медведю игрушку. День и ночь мастерил он её. И когда медведь опять пришёл, мастер встретил его с деревянной игрушкой, которая могла двигаться, переворачиваться, если потянуть за палочки. Медведь и заговорил человеческим голосом: «Какая чудная игрушка? Напоминает меня в детстве, я обязательно подарю её своим детишкам мишкам-малышкам». И после этого перестал медведь пугать местных ребятишек. А об игрушках этих слава пошла по всей Руси».

Поблагодарила Настенька бабушку за интересную сказку и попросила разрешения взять эту забавную игрушку с собой в город, показать и рассказать о ней своим друзьям в детском саду. Ведь это так интересно – встретиться с игрушками из прошлого!

*Яценко С.В., старший воспитатель,  
Дубко О.В., воспитатель  
МБДОУ детский сад № 21,  
Тимашевский район,  
Краснодарский край.*

